



Carlos Romo Melgar

### **Datos Personales:**

Dirección: Calle Churruga 2, 3º3, 28004 Madrid  
Teléfono: (+34)616 665480  
Web: [www.c31913.com](http://www.c31913.com)  
Email: [hola@c31913.com](mailto:hola@c31913.com)  
Fecha de nacimiento: 10/07/1986 (Salamanca)  
Nacionalidad: español

### **Estudios**

2004 Inicio en la ETSA de Madrid. Completado hasta quinto año.  
2009 Programa de Intercambio en la Universidad Central de Chile  
2010 Inicio del PFC-ETSAM:Híbridos para la consolidación de la cornisa de Tetuán

#### Cursos y talleres:

2001 Curso de inglés en Syracuse, NY (EEUU)  
2002 Curso de francés en École des Roches – Normandía (Francia)  
2003 Curso de inglés en Walnut Creek, CA (EEUU)  
2001, 2002, 2003 Cursos intensivos para música de cuerda.  
2006 Link Tokyo – Madrid - Workshop  
2007 Workshop “reThink rePublic” – Dubrovnik  
2008 Workshop Grupo Exploración Proyectual (GEP-ETSAM) – Murcia  
2008 Curso: “Teoría de la visualidad del siglo XX” – Gabriela Manzi – Stgo, Chile  
2009 Curso de Ilustración con Montt y Olea – Santiago, Chile  
2009 Curso: “Espacio Urbano e Ideología” – Alfonso Raposo Moyano – Chile  
2010 Curso: “Creatividad a través de Serigrafía” - HOLA POR QUÉ – Madrid  
2010 Curso: “Arte en la Era Digital” – Ligorano+Reese – Madrid  
2010 Curso: “OVNI Archive” – Rosell Meseguer - Madrid

### **Experiencia profesional**

2007 Colaborador de Manuel Blanco en el proyecto “Santiago dC”.  
2008 Exposición: “Sin Título” en “El bandido doblemente armado” (MADRID)  
2008 Profesor ayudante en ETSAM - Dibujo Análisis Ideación 2 con Atxu Amann  
2008 Conferencia: “Fotografía: de la máquina a la orgía visual” – ETSAM  
2008 Colaborador en proyecto urbanístico de Alejandro Padilla. (Infografías)  
2009 Fundación del Estudio de diseño “Gurmornin” junto a J.P.Torrealba (S Chile)  
2010 Colaborador en proyectos de fotografía y audiovisuales – No.Name Studio  
2010 Videoclip ‘Face to Face’ para The Hmmm – No.Name Studio  
2010 Exposición Arqueologías (Fotografía) – Tours, Francia – c31913  
2010 Exposición Caligrafías (Ilustración) - Tours, Francia – c31913  
2010 Exposición Cosmografías (Ilustración) - Tours, Francia – c31913  
2011 Instalación: Ursaria Gran Vía, Madrid - gurmornin

## **Prensa**

2008 Exposiciones Madrid (ES) – ZUECO, Luis  
2009 Sensibilidad 1600 (ES) – Santidrián, Pablo. ¿Qué es c31913?  
2011 Fast-CoDesign (EEUU)– GADDY, James. A World Map that doubles as a bio of its creator  
2011 Doze-mag (ES) – IZQUIERDO, Mario. Cartografía Vectorial con espíritu del Medioevo  
2011 JustDesignStudio (GB) – GRAVES, Dee. Stunning Contemporary Cosmographies  
2011 Building a Wolf (CA) – G, Frederic. Cosmographies  
2011 Maquiladora de Sueños (MX) – Cosmografías  
2011 HALF (Sudáfrica) – YOSHIKAWA, Yamutsi  
2011 Trendhunter (EEUU) – YOUNG Meghan – Personal Landmark Map Art  
2011 Data2Design (RU) – ERSHOV, Ilya - Карты Карлоса Ромо Мелгара

## **Publicaciones**

2010 Fetish: hacia la definición de una arquitectura fetichista  
2011 Realidad Estimulada 1: herencias y patrimonios  
2011 Herencias y Patrimonios. Catálogo de las exposiciones  
2011 Scrapbook 2010/2011

## **Otras informaciones**

### Manejo de Software:

Autocad, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe Illustrator, Adobe inDesign, Corel Draw, 3d Studio Max (render: VRay), Poser (nivel básico), Paquete MS Office, Dreamweaver (nivel básico), MapInfo (nivel básico), Microstation (nivel básico).

### Idiomas (escrito/hablado):

Español (materno), Inglés (fluido/fluido), Francés (medio/fluido), Alemán (básico).

### Estancias en el extranjero

2005 Viaje de estudios a Oporto (ETSAM)  
2007 Viaje de estudios a Lisboa (ETSAM)

### Datos Extraprofesionales:

1989-1992 Cursos de educación auditiva y expresión corporal.  
1989-2004 Estudios Musicales hasta completar el Título Profesional de contrabajo.  
2003-2004 Contrabajista del Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.  
2000-2004 Contrabajista en la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca.